

Passeio no Zoológico

Alda Oliveira

Refrão

Animato $\bullet = 120$
perc. trompete

solo

Va-mos pas-se - ar no zoo - ló-gi-co_ou-tra vez Va-mos pas-se - ar no zoo -

CORO

ló-gi-co_ou-tra vez Va-mos pas-se - ar no zoo - ló-gi-co_ou-tra vez

Va-mos pas-se - ar no zoo - ló-gi-co_ou-tra vez Va-mos pas-se - ar no zoo -

palmas

ló-gi-co_ou-tra vez Va-mos pas-se - ar no zoo - ló-gi-co_ou-tra vez

solo

Lá vai lá vai a tur - ma

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

to - - - da pas - se - ar

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

Elefante

Adagio ♩ = 56
trombones

solo

E - le - fan - te pre - gui -

ço - so va - ga - ro - so_e pe - sa - dão! Su - as

pa - tas são e - nor - mes, o - lha o gran - dão!

Refrão

Animato ♩ = 120
perc.

solo

Va - mos pas - se -

ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo -

CORO

ló - gi-co_ou - tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra

vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

Zebra

Allegretto $\text{♩} = 108$
perc.

cordas pizz

solo

O-lha_a ze-bra bem li-gei-ra vem cor-ren-do pa - ra cá É pa-ren - ta

CORO

do ca - va - lo quan-tas lis-tas e - la tem O-lha_a ze-bra bem li-gei-ra

vem cor-ren-do pa - ra cá É pa-ren - ta do ca - va - lo quan-tas lis - tas

perc.

e - la tem

Refrão

TACET

Cavalo

Allegretto $\text{♩} = 108$
perc.

solo

O ca - va - lo vai tro - tan - do pe - la gra - ma bem ver - di - nha U - pa u - pa

coro

ca - va - li - nho cor - re sem pa - rar O ca - va - lo vai tro - tan - do

pe - la gra - ma bem ver - di - nha U - pa u - pa ca - va - li - nho cor - re sem pa -

perc.

rar

Refrão

Animato ♩ = 120

solo

Lá

perc.

coro

Va - mos pas - se -

vai lá vai a tur - ma to - - - da

palmas

ar no zoo - ló - gi - co_ou - tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo -

pas - se - ar Lá vai lá

ló - gi - co_ou - tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi - co_ou - tra

vai a tur - ma to - - - da pas - se - ar

vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi - co_ou - tra vez

Aves

Allegretto $\bullet = 116$
vibrafone

solo

A - ves bem lin - das a -

qui ve - nham ver Cis - nes na - dan - do e pa - tos tam -

bém E - ma fu - giu, pa - vão se _es - con - deu

CORO

e a - ves - truz gar - bo - sa já vem A - ves bem

lin - das a - qui ve - nham ver Cis - nes na - dan - do e

pa - tos tam - bém E - ma fu - giu, pa - vão se_es - con -

deu e a - ves - truz gar - bo - sa já vem

Refrão

TACET

Passarinhos

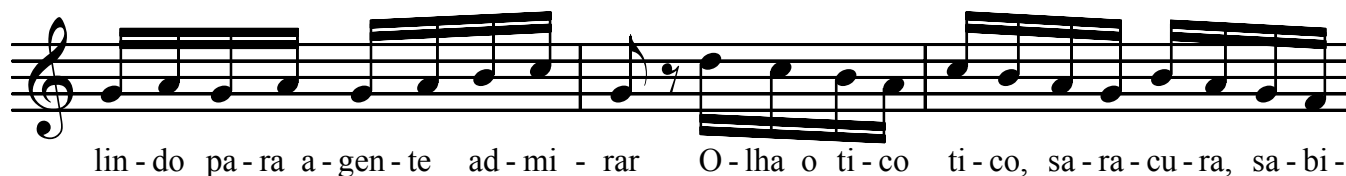
Animato $\text{♩} = 120$ solo

Quan-to pas-a - ri-nho no vi-vei-ro a can-

tar Ca-da qual mais lin-do pa-ra_a-gen-te_ad-mi - rar O-lha_o ti-co

ti-co, sa-ra-cu-ra, sa-bi - á_____ pi-ca pau, jo - ão de bar-ro, cu-ri - ó, ca-

CORO

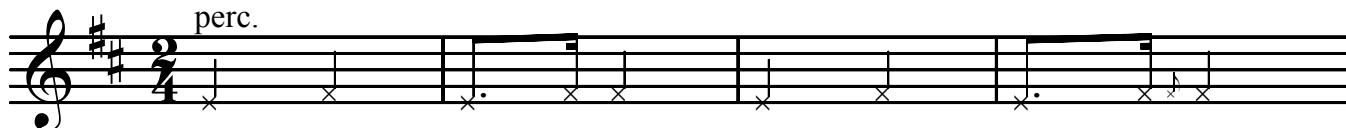


Refrão

Animato

♩ = 120

perc.



solo



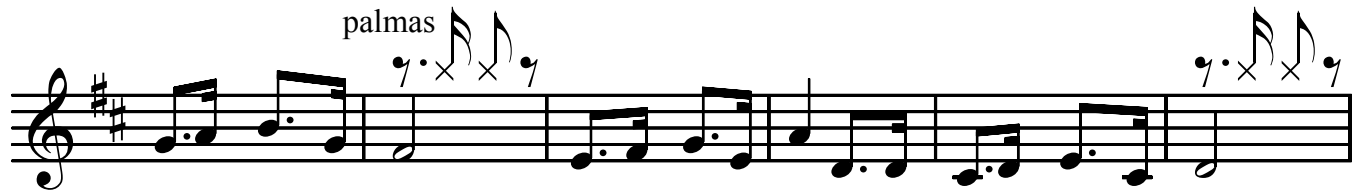
CORO



Passaio no Zoológico

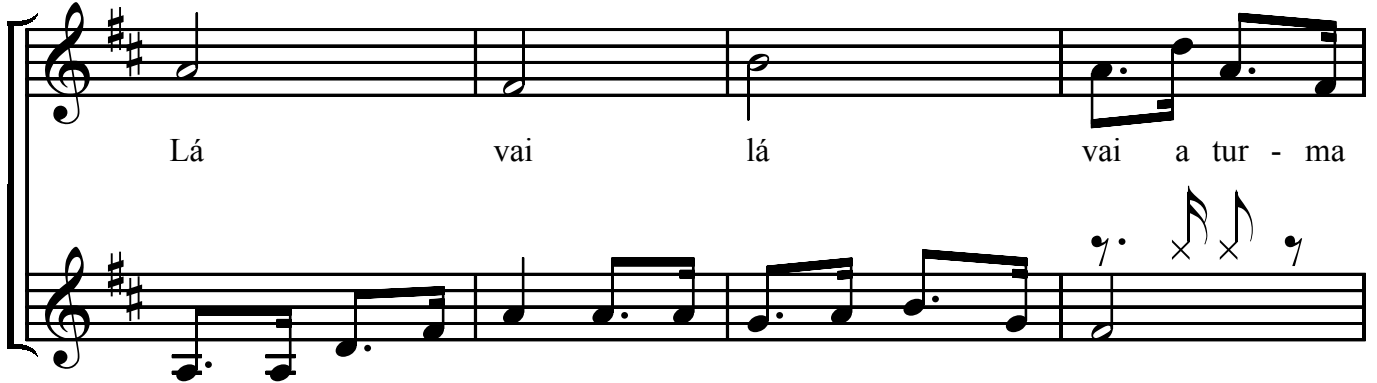
9

palmas



ló-gi-co_ou-tra vez Va-mos pas-se - ar no zoo - ló-gi-co_ou-tra vez

solo



Lá vai lá vai a tur - ma

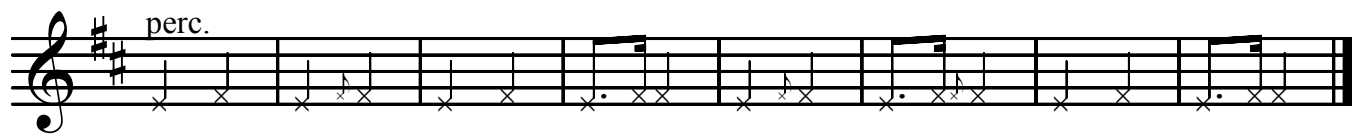
Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez



to - - - da pas - se - ar

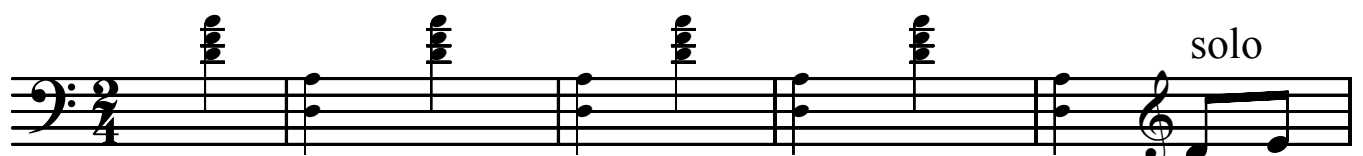
Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

perc.



Preguiça

Adagio ♩ = 56



A pre -

gui-ça se_es-pre - gui - ça, lá no ga-lhodaman - guei-ra se_ar-ras - tan-do se_ar-ras -

tan - do a pre - gui - ça se_es - pre - gui -- ça - gui -

coro

A pre - gui-ça se_es-pre - gui - ça, lá no ga-lho da man - guei-ra se_ar-ras -

tan - do se_ar-ras - tan-do a pre - gui-ça se_es-pre - gui - - ça -

Refrão

TACET

Cobra

Andante ♩ = 66

solo

co - bra an - da an - da an - da an - da se_ar - ras - tan - do A

co-bra_en-ro-la_en - ro-la_en-ro-la_en - ro - la se_ar-ras - tan-do A

co - bra vai fe - chan-do vai fe - chan-do_e dá o bo - te

coro

A co - bra an - da an-da an-da an - da se_ar-ras - tan-do A

co-bra_en-ro-la_en - ro-la_en-ro-la_en - ro - la se_ar-ras - tan-do A

co - bra vai fe - chan-do vai fe - chan-do_e dá o bo - te

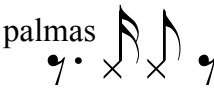
Refrão


Animato $\bullet = 120$
perc.

solo


Va - mos pas - se -

Passeio no Zoológico


palmas 



ar no zoo - ló - gi-co_ou-tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo -

coro 

ló - gi-co_ou-tra vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou-tra




vez Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou-tra vez


Macaco

Animato $\text{♩} = 112$

cordas pizz solo

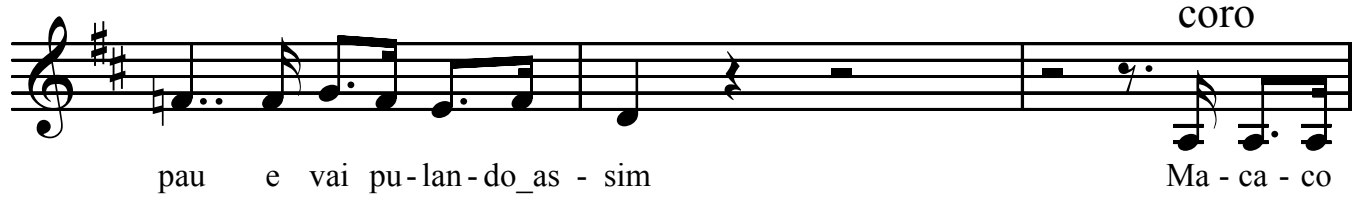


Ma-ca-co pu - la pu - la pu - la Come_a ba-

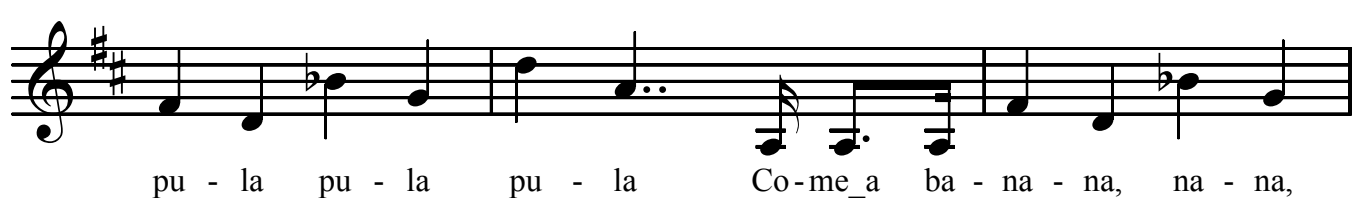


na-na, na-na, na - na En - ro - la_o ra - bo num to-quinho de

coro



pau e vai pu-lan-do_as - sim Ma - ca - co



pu - la pu - la pu - la Co-me_a ba - na - na, na - na,

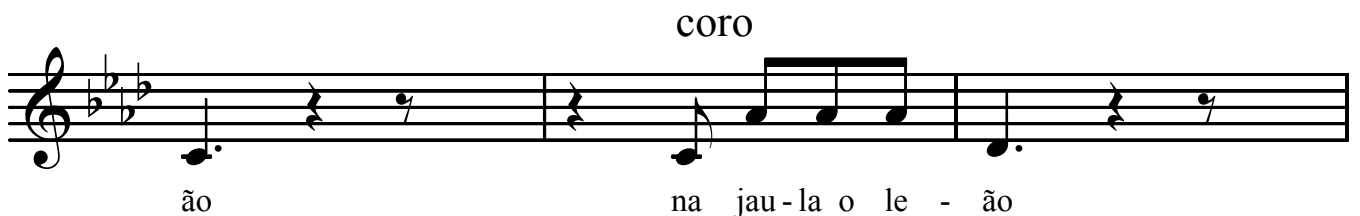
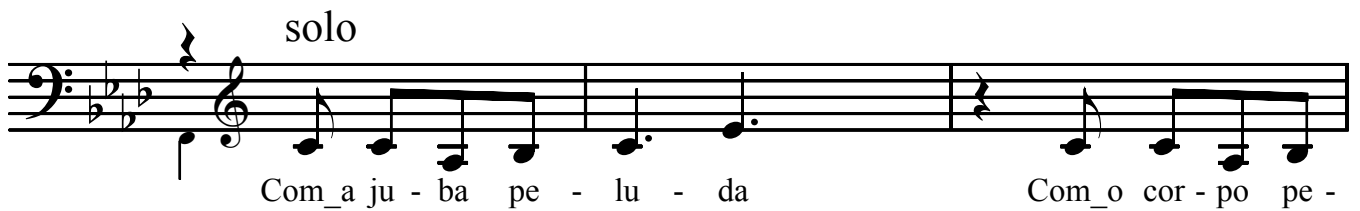


na-na En-ro-la_o ra-bo num to-quinho de pau e vai pu-lan-do_as - sim

Refrão



Leão





na jau-la_o le - ão

na jau-la_o le -



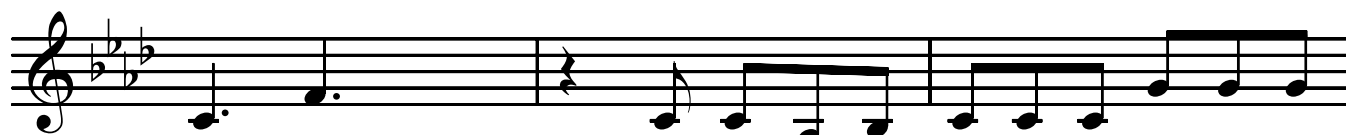
ão na jau - la_o le - ão na jau - la_o le - ão

solo



Com_a ju - ba pe - lu - da

Com_o cor - po pe -



la - do

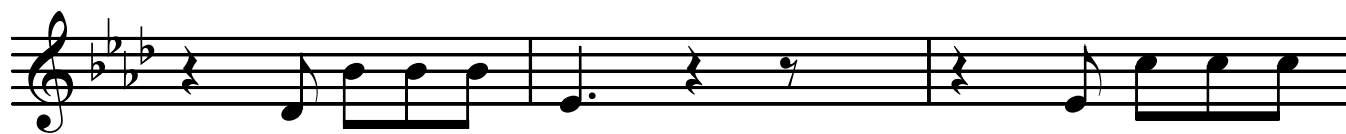
De den-te_a - fi - a - do na jau-la_o le -

coro



ão

o ra - bo me - xeu



as cos-tas vi - rou

a pa - ta ba -



teu o cor-po_es - tí - cou o rei - é_o le - ão! grrrr

Refrão

Animato $\bullet = 120$
perc.

A single staff of music containing rhythmic notation for a percussion instrument. It consists of a series of 'x' marks on a five-line staff, indicating the timing and placement of percussive hits. The rhythm is consistent with the 2/4 time signature.

solo

A single staff of music for a vocal solo. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several notes, including a half note and a quarter note, with a final phrase that includes a dotted quarter note and an eighth note.

Lá vai lá vai a tur - ma
palmas

coro

A single staff of music for a vocal chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

A single staff of music for a vocal chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

to - - - da pas - se - ar

A single staff of music for a vocal chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

A single staff of music for a vocal solo. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several notes, including a half note and a quarter note, with a final phrase that includes a dotted quarter note and an eighth note.

Lá vai lá vai a tur - ma

A single staff of music for a vocal chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

to - - da pas - se - ar

Va - mos pas - se - ar no zoo - ló - gi-co_ou - tra vez

Girafa

Moderato ♩ = 112
baixo + marimba

ra - fa

Gi - ra - fa do pes-co - ço lon-go

violino solo

ra - fa

Gi - ra - fa do pes-co - ço lon-go

ra - fa

Gi - ra - fa do pes-co - ço lon-go.

coro

ra - fa

Gi - ra - fa do pes-co - ço lon-go

Gi - ra - fa Gi -

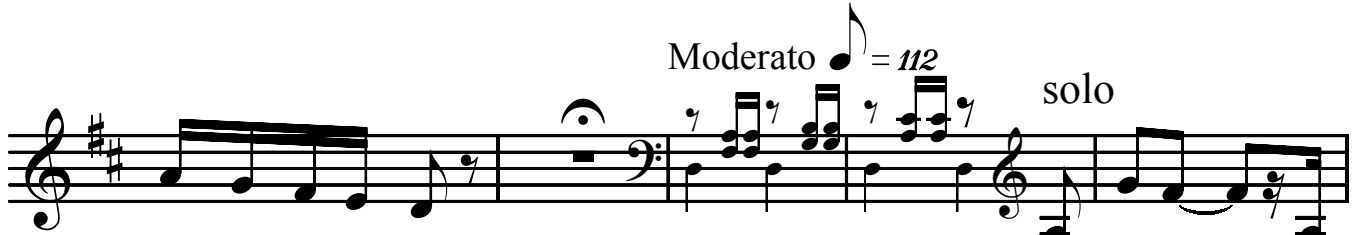
Allegro ♩ = 144



ra - fa é pin-ta-da Gi - ra gi-ra gi - ra - fa ba - ten-do_a-su - a pa-ta Gi-



ra gi - ra gi - ra - fa Gi - ra - fa é pin-ta-da Gi - ra gi-ra gi-ra-fa cor-



ren-do_a-té can-sar.

Gi - ra-fa Gi-



ra - fa do pes-co - ço lon-go

Gi - ra - fa Gi-



ra - fa do pes-co - ço lon-go.

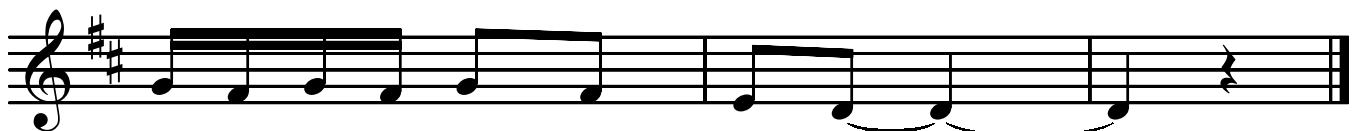
CORO

Gi ra - fa Gi-



ra - fa do pes-co - ço lon-go

Gi - ra - fa Gi-



ra - fa do pes - co - ço lon - go.

Refrão final

Moderato $\text{♩} = 84$

perc. solo

Va - mos pa - ra ca - sa que_o

sol já se_es - con - deu Va - mos pa - ra ca - sa que_o pas - sei - o a - ca -

bou Va - mos pa - ra ca - sa que_o sol já se_es - con - deu

CORO

Va - mos pa - ra ca - sa que_o pas - sei - o a - ca - bou Va - mos pa - ra

ca - sa que_o sol já se_es - con - deu Va - mos pa - ra ca - sa que_o pas -

sei - o a - ca - bou Va - mos pa - ra ca - sa que_o sol já se_es - con -

deu Va - mos pa - ra ca - sa que_o pas - sei - o a - ca - bou

trompete

The image displays three staves of musical notation for a trumpet part. The first two staves each contain seven measures of music, while the third staff contains seven measures followed by a double bar line. The notation is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The music consists of eighth-note patterns with various accidentals (sharps and naturals) and rests. The first staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. The second staff continues the pattern. The third staff concludes with a double bar line.